CURIERUL PARISULUI

VACANȚA PARLAMENTULUI ȘI ACTIVITATEA GUVERNULUI

de POMPILIU PĂLTĂNEA

Paris, Iunie

Închiderea timpurie și bruscă a Camerei a stârnit vii protestări. Protestările au ajuns rituale, producându-se la fiecare sfârșit de sesiune. Acelea din anul ăsta au servit — precum scrie „Le Temps" — ca „ultim mijloc de publicitate electorală" extremiștilor de stânga. Căci tocmai comuniștii și socialiștii, ale căror manevre obstrucționiste au motivat închiderea, s'au arătat cei mai zeloși apărători ai parlamentarismului, ceeace l-a îndreptățit pe d. Louis Marin să le amintească de la tribună că acum trei luni au renunțat la drepturile pe care le conferea mandatul ce-l dețin învestind cabinetul cu puterea excepțională de-a guverna prin decrete-legi.

„Cronometrând" după „Jurnalul oficial" ședințele ce au avut loc în cursul sesiunei care s'a încheiat, președintele federației republicane a stabilit în organul acesteia „La Nation" (n-rul de la 18 Iunie) că timp de cinci luni și jumătate deputații au lucrat o oră pe zi; dacă se scade vacanța, care va ține până 'n Noembrie, media anuală de lucru nu va depăși o jumătate de ceas pe zi. Această medie reprezintă durata prezenței la Cameră, „Munca adevărată" (adică desbaterea textelor legislative și examinarea gestiunei ministeriale) fiind mai puțină, iar „activitatea folositoare" și mai mică.

De aceea d. Louis Marin și-a exprimat la Cameră regretul, invocând exemplul parlamentului englez, că actuala sesiune n'a putut continua, precum au dorit și membrii maturului corp. Din considerații cu totul deosebite, nu de ordin național ci de natură politică, marxiștii au cerut ca parlamentul să fie din nou convocat după plecarea oaspeților britanici sau după sărbătoarea zilei de 14 Iulie, refuzând — în semn de protestare contra închiderei sesiunei — să voteze procesul-verbal al ultimei ședințe.

Procesul-verbal a fost totuși votat în urma cuvântării președintelui federației republicane, care a explicat că neîndeplinirea acestei formalități va împiedeca promulgarea legei de reorganizare a națiunei pe vreme de război. A fost, deci, votat procesul-verbal, însă nu de comuniști și de socialiști, ci de d. Louis Marin — deși nu aprobase procedura decretelor-legi și cu toate că ar fi preferit prelungirea sesiunei, — de partizanii șefului naționalist și de întreaga opoziție, ca și de — bine 'nțeles — radicali.

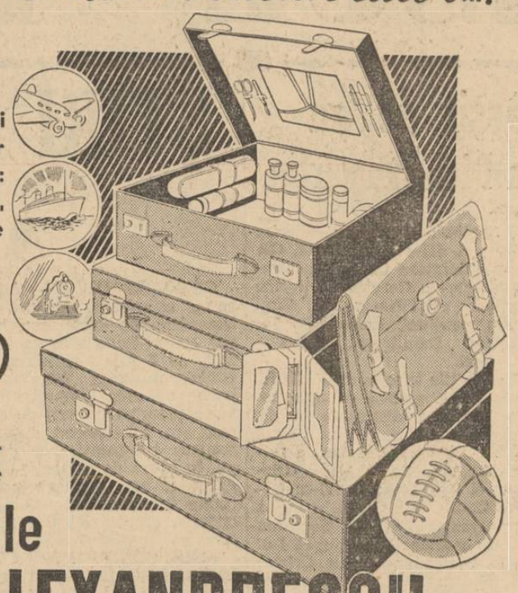
Votul din seara închiderei Camerei a provocat „senzație", constatându-se a fi foarte comentat, însă în sensuri contrarii. De pildă, mulți îl consideră „un fapt nou", ce indică posibilitatea și modalitatea de regrupare a forțelor politice, această „majoritate de înlocuire", compusă din radicali, centriști și moderați, fiind menită să se substitue majorității „frontului popular" și să devină „majoritatea din Noembrie". Dimpotrivă, alții, tot așa de numeroși, nu cred că scrutinul, la care buletinele valoisienilor s'au amestecat cu ale anti-marxiștilor, ar anunța „marele eveniment", ce ar consta într'o nouă orientare a legislaturei.

O majoritate politicește identică aceleia care a constituit scrutinul ce a încheiat sesiunea, dar pe o scară forțat redusă, s'a manifestat în comisia financiară a Camerei. In comisia afacerilor străine, socialiștii, deși nu împărtășeau pe chestia deschiderei graniței spaniole punctul de vedere al comuniștilor, n'au făcut, totuși, bloc cu radicalii, ci au preferat să se singularizeze, abținându-se, ca 'n alte împrejurări, și pe alte chestii. In toate împrejurările, însă, și pe toate chestiile, comuniștii au fost în definitiv înfrânți la Cameră, precum au fost învinși în diferitele alegeri parțiale, în care socialiștii nu i-au susținut decât aparent ori de loc, iar radicalii i-au combătut efectiv și categoric, cu concursul moderaților antimarxiști. Precizarea relațiilor dintre partidele care au alcătuit „frontul popular", ce dăinuește în realitate numai nominal, și 'n consecință stabilizarea, ori mai probabil precipitarea evoluției spre o concentrare națională, nu se vor putea produce decât după reînoirea unei treimi a Senatului și după conaresul radicalilor, adică abia la toamnă, când corpurile legiuitoare se vor redeschide.

Odată cu închiderea pentru vară a parlamentului a încetat și puterile speciale pe care acesta i le-a încredințat guvernului. D. Daladier a avut, însă, grijă să publice ultimele decrete-legi, al căror text va fi completat în curând și al căror scop e să stabilizeze prețurile și să stimuleze producția. Alte probleme, ce n'au fost deslegate, sau nici măcar tratate în parlament, cu deosebire chestiile: sporirei lefurilor funcționarilor publici, a adoptărei legei celor 40 de ore de lucru și a legăturilor cu Spania națională, și 'n special cu Italia, rămân în sarcina guvernului, pentru care sfârșitul sesiunei se traduce prin răspunderi și mai grele și prin obligații cu atât mai imperioase.

Cum guvernul a scăpat, însă, de obstacolele, pe cari i le puneau în cale partidele extremiste ale „frontului popular" și ale majorității oficiale și cum va dispune până 'n Noembrie de cinci luni de liniște și de libertate, va fi în măsură — așa cel puțin se dorește și se nădăjduește — să-și afirme pe deplin vigoarea, ceea ce-i îndeamnă nu numai pe adversarii neînduplecați ori pe criticii severi ai regimului electiv, dar chiar pe observatorii independenți ai vieței politice, să stabilească, nu fără regret ori fără ironie, un raport de cauză la efect — ceea ce-i în general inexact, însă e just în speță — între vacanța parlamentului și activitatea guvernului.

A început sezonul călătoriilor...!



În tren, pe vapor, în avion și automobil, lucrurile Dvs., vor fi bine păstrate, cumpărând: geamantane, valize, truse, serviete, etc.; solide, eftine

Galex Întreprinderile Grigore Alexandrescu

Nouile produse, ale fabricilor de pielărie și încălțăminte

Întreprinderile GRIGORE ALEXANDRESCU S.A.

MAGAZINE: București: Strada Oituz 19, Șepcari 18, Calea Moșilor 323 și cartierul Gării de Nord — Calea Griviței 177 (sub Hotel Traian)
Provincie: Constanța, Strada Ștefan cel Mare 27 și Topoloveni

SCHERK

După ce v'ați bărbierit:

TARR

Nici piele uscată
Nici infecție
Nici eczemă
Nici piele crăpată

Cine întrebuințează Tarr are întotdeauna tenul curat, catifelat, etastic. Sticle à Lei 50. 70 și mai mari.

Gallia

soldează

încă 4 zile

cupoane de mătăsuri și lenajuri, diverse țesături de vară și o cantitate importantă de solduri și ocaziuni la prețuri derizorii

Gallia

CENTRALA: STRADA BĂRĂȚIEI No. 2 — ETAJ I
SUCURSALA: STRADA LIPSCANI No. 36

ANEMIA SLĂBICIUNEA BOALE NERVOASE

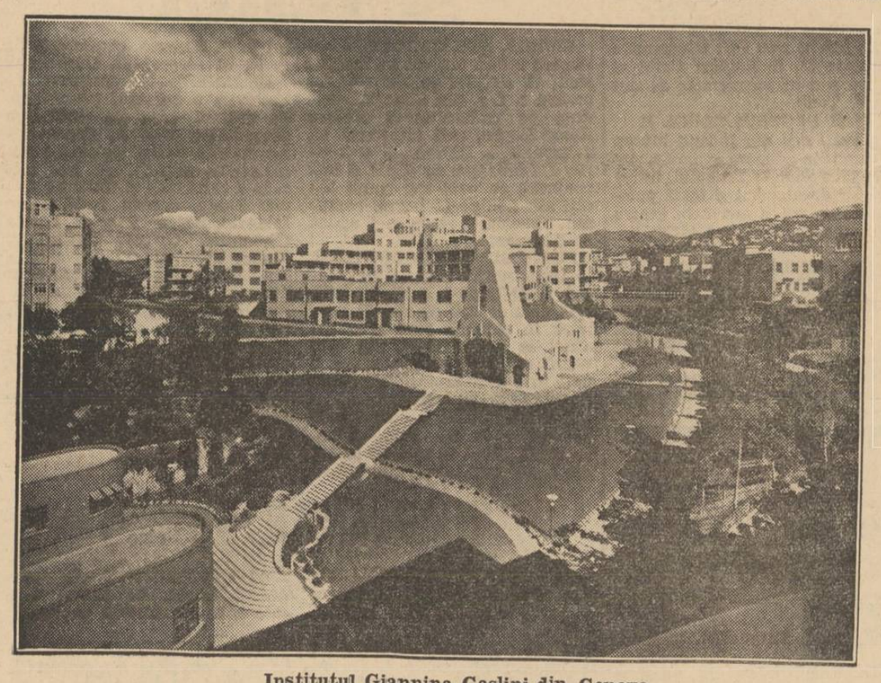
combate cu succes

VIN VIGOR ASILIU

SCRISORI DIN ITALIA

Expoziția din Genova

de ZOE GÂRBEA TOMELLINI



Institutul Giannina Gaslini din Genova

In palatul regal, s'a inaugurat o expoziție de artă care a stârnit nu numai un mare interes printre amatorii critici și artiști, dar și o vie curiozitate în toată Italia. Fiindcă e prima oară ca toți aristocrații acestui oraș cu tradiții atât de austere s'au pus de acord acceptând cu netăgăduită curtenie o invitație cu adevărat insiprată! Aceea de a împrumuta pentru trei luni cât va dura expoziția capod'operile pictorilor genovezi, păstrate cu geloasă grije în palatele extrem de luxoase ale celor cari deși comercianți au știut prețui încuraja pe artiști.

Nume istorice ca: marchizii Durazzo, Doria, Spinola, Carrega sau colecționari pasionați ca Bruzzo, Fassio, Puccio sau pictorul Italico Brass, s'au lăsat convinși de comitet și grație străduințelor lor neobosite și unei tenacități demnă de o așa nobilă cauză, au reușit pe deplin. Căci rafinatul pictor și profesor la Academia de Belle arte Orlando Grosso, cu președintele Mongiardino cu Mazio Bonzi și d-na Marcenaro sub înaltul patronaj al marchizului Bombrini care nu e numai primarul Genovei, dar care în toate ocaziile contribue personal cu sute de mii de lire la toate inițiativele importante, au făcut apel și la toate galeriile din străinătate pentru a aduna la un loc tablourile genovezilor așa de puțin cunoscute din 1600—1700. Căci puțini știu că la Genova nu numai că au locuit pictori ca Van Dyck, van Brenghel și De Wael lucrând și devenind cetățeni de onoare, dar că mulți genovezi iluștri au lucrat în Spania, chemați la Escurial de Filip al II-lea, au locuit în Franța, au călătorit și au importat influențe flamande, spaniole, franceze. Impresiunea de noutate și multele surprize au încântat înaltele personagii invitate printre cari ministrul Benni, directorul muzeului „Louvre" de la Paris, directorul galeriei din Drezda, etc.

Admirăm mai întâi pe discipolul artei lui Rafaello, pe clasicul Luca Cambiaso mai ales în „Venere și moartea lui Adonis"; și în afresco în care a fost maestru.

Fără să mă opresc la câtiva admirabili ca Senuno Carbone, Castello (Bernardo) care în abbazia din San Matteo a familiei Doria a pictat o „Sacra Famiglia" de o delicioasă factură; la Domenico Fiasella cu un portret inspirat probabil de marii maeștri flamanzi; la impresionantul tablou de Valerio Castelli: „Uciderea nevinovaților".

Portretiștii sunt remarcabili și de n'ar fi să vorbesc decât de **Carbone**, de **Gaulli** elevul lui Bernini protejatul cardinalului de Medici, și de **Delle Piane**, care prin violența proaspătă a culoarei, prin pozele prețioase, prin liniile ondulate și manierate, prin cercetarea voită a efectului te reții în fața elegantei pianiste „Teresa Doria" sau a celor cu perucă albă și cu impozantă alură de războinic în dantelă de pe vremea lui Ludovic al XV-lea. Un portret în costum turc asigură că e vre-un voevod valah. Colec. Durazzo.

Ceeace interesează mult în această expoziție e putința de a urmări și studia evoluția artei în genere.

Dar ceeace merită toată lauda și va atrage fără îndoială publicul intelectual de pretutindeni, e posibilitatea de a vedea adunate la un loc cele mai caracteristice pânze ale celor doi pictori genovezi renumiți: **Bernardo Strozzi** și **Alexandru Magnasco**. Unul a fost călugăr pe la 1580 dar a fugit, a hoinărit și a murit la Veneția în 1650. Deși în pânzele lui te izbesc cele mai variate reminiscențe și asimilări dela Rubens, la Velasque, la Veronese, totuși personalitatea sa e incontestabilă și viguroasă. O puternică vibrațiune cromatică, o solidă plantare a subiectului fără multe subtilități ba chiar cu ceva cam vulgar în alegere. Dar câtă spontaneitate, câtă pastozitate, ce admirabilă putere de expresie în „Brigada veselă" sau în cele „Trei Parce" de un fioros verism, probabil derivat de la naturalismul lui Caravaggio. Operele lui Strozzi, care are doar marele cusur de a face pe toți cu nasul roșu, semn infailibil de recunoaștere a tablourilor sale, sunt răspândite prin toate muzeele din străinătate.

Magnasco în schimb care n'a fost călugăr a pictat mai ales scene din mânăstiri și a fost un fel de cronicar al monahismului de o originalitate care întrece orice imaginație. Nu poți înțelege privindu-i pânzele dacă inspirația lui e doar ironică și sarcastică, amară și caricaturală sau dacă într'adevăr el e strănbunul imperialismului în toată accepțiunea cuvântului.

Examenele pentru ingineri agronomi

Examenul pentru obținerea titlului de inginer agronom la Academia de înalte studii agronomice din București, constă din următoarele probe cari s'au fixat la datele de mai jos:

Luni 27 Iunie: Prezentarea memoriilor, citirea și notarea lor.

Marți 28 Iunie: Lucrarea scrisă.

Sâmbătă 2 Iulie: Executarea proectului.

Luni 4 Iulie: Lucrări practice de laborator, câmpuri, grajduri, lăptărie, etc.

Marți, Miercuri și Joi (5, 6 și 7 Iulie): Oralul din următoarele domenii: Agrologie, Ameliorarea plantelor, Fitotechnie, Construcții rurale, Mașini agricole, Geniu rural, Irigații, Topografie, Zootehnie, Alimentația animală, Lăptărie, Viticultură, Oenologie, Horticultură, Economie rurală.

Notarea se face prin calificative până la 10 inclusiv.

Fiecare probă este eliminatorie, dacă candidatul obține calificativul inferior lui 5.

Pentru promovare, media generală se cere a fi cel puțin 6.

Candidații cari au media dela 8 în sus, obțin diploma de inginer agronom „cu distincție".

Inspecțiile d-lui ministru al sănătății

După vizita pe care a făcut-o la Torda, cu ocazia inaugurării noului pavilion al sanatoriului de tuberculoși, d. g-ral dr. N. Marinescu, ministrul sănătății, a inspectat Duminică: spitalul județean din Miercurea Ciucului, stațiunea balneară Tușnad și colonia de vară dela Timiș, a primăriei sectorului III Albastru din București.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Școala normală de fete din Ploești în ținuturile secuizate

Ploești, 27 Iunie

Centuriile IV și V-a, din stolul școalei normale de fete din Ploești, sub conducerea d-nei Fl. Dascălu și d-nei Athena Rădoi, profesoară de geografie, au organizat o frumoasă excursie de sfârșit de an. Suma necesară a fost realizată în urma șezătorilor date de acest stol. Anul acesta ca și în ceilalți ani excursia, pe lângă caracterul ei de propagandă națională în secuime, va avea ca scop cunoașterea frumuseților și bogățiilor țării noastre.

Excursionistele se vor opri la Brașov o zi, unde vor vizita diferite fabrici și împrejurimile orașului ,vor merge în satul Moacșa în secuime, unde vor da o frumoasă șezătoare străierească cu caracter național. Se vor juca dansuri românești, se va cânta doina din bucium și cântece patriotice însoțite de poezii din Oct. Goga, Gh. Coșbuc și M. Rădulescu.

Șezătarea se va da seara în mijlocul satului în jurul focului. Dimineața străjerele vor face ancheta socială prin sat. Deasemenea școala va adopta două fiice de români maghiarizați. Seara vor pleca spre Tușnad, unde vor rămâne până a doua zi, spre a vizita locul sf. Ana. De aci la Gheorgheni cu autobuzele unde vor vizita lacul Ghilcoș și Cheile Bicazului. Excursia se va continua până la Toplița, de unde, plecând cu autobuzul, elevele vor vizita Borsecul și Ceahlăul stând o zi în munți.

Drumul va urma pe valea Mureșului până la Sibiu unde vor vizita orașul, muzeele și împrejurimile, iar prin Făgăraș se vor înapoia la școală.

—— -xXx⊙●⊙xXx- ——

SERBAREA DE FINE DE AN DELA INSTITUTUL ROMÂN DIN SOFIA

Sofia, 27 (Rador). — La 26 Iunie, a fost serbarea de fine de an a Institutului român din Sofia, în prezența d-lui Krupenski, însărcinatul cu afaceri, a personalului legației și a întregei colonii române.

S'au împărțit premii elevilor merituoși din partea coloniei și a școlii.

Citiți azi:

UNIVERSUL LITERAR

De vorbă cu d-na Alexandrina I. L. Caragiale, reportaj cuprinzând interesante detalii din viața marelui scriitor, de d. Șerban Cioculescu.

Despre „Sentimentul primitivilor" scrie d-na Olga Greceanu, iar d. Alexandru Marcu, despre „Reflexe de istorie românească în pictura Renașterii".

In restul sumarului semnează d-nii: Dan Smântâneru (Pagini necunoscute din Delavrancea), Victor Popescu (Romanul românesc), Ștefan Stănescu (Scriba aeger, poem), Gh. Banea (Zi de împărțire de premii), Teodor Scarlat (O interpretare a poeziei lui Bacovia), Alice Basarab (O mare dragoste nefericită: George Sand și Alfred de Musset), Vintilă Horia, Ion Bălan, George Meniuc, Gh. V. Zaharia, Dem. Bassarabeanu, Dumitru Cosma, d-ra Șerb, Holeab Tartea, Paul Miracovici (Expoziția Grigorescu), Romeo Alexandrescu, Cicerone Theodorescu, C. Fântâneru, Mihai Niculescu, Radu A. Sterescu, Grigore Olimp Ioan și Mircea Bărbulescu.

Desene de Neagu, Rybiczka, Ionescu-Silvan și Gh. Iliescu.

Exemplarul 5 lei.

Un escroc din București în călătorie de „afaceri" prin Dobrogea

El se dădea drept inspector în ministerul muncii și jăcmănea pe săteni

Constanța, 27 Iunie

Șeful postului de jandarmi din com. Independența a făcut eri o senzațională captură, arestând un ingenios escroc din București, care întreprindea, prin Dobrogea, o călătorie de „afaceri".

Pela ora 9 dim., a oprit în fața cârciumii din acea comună o mașină din București. Din ea a coborît un bărbat, de vre-o 35 ani, care s'a prezentat: Radu Petre, inspector din ministerul muncii și a anunțat că a venit să încaseze niște taxe.

Șeful postului care întâmplător se afla în acel local, părându-i-se suspect individul, a invitat pe pretinsul inspector să se legitimeze, și cum acesta a refuzat, l-a dus cu forța la secție. Aci, percheziționându-l, a găsit asupra lui acte de identitate pe numele de Matache Jean. Strâns cu ușa, a mărturisit adevărul.

Asupra lui s'a mai găsit și suma de nouă mii lei încasată dela țăranii din diferitele comune pe unde trecuse dela București încoace cu automobilul pe care îl angajase în acest scop.

Falsul inspector a fost înaintat astăzi cabinetului 2 instrucție și este cercetat de d. jude instructor Triandafil.

CÂTEVA PREȚURI:

PENTRU LEI 90
vi se oferă: un fel de mâncare, friptură garnisită, brânză și fructe.

PENTRU LEI 20
o cafea cu lapte.

PENTRU LEI 15
un ceai cu lămâie sau lapte.

PENTRU LEI 24
o sticlă mare cu bere.

PENTRU LEI 16
o sticlă 35 cl. vin de masă.

IN VAGOANELE-BAR CIRCA 20% MAI EFTIN.

MÂNCĂRI
TOT AȘA DE BUNE ȘI DE BINE SERVITE CA IN RESTAURANTELE DE LUX

..în mijlocul Bărăganului sau străbătând Carpații

O sticlă de bere rece, o limonadă când treceți printre holdele Bărăganului sau o supă caldă când afară sunt 10° sub zero — toate servite când trenul aleargă cu 80 km. pe oră — iată ce vă oferă Compania Internațională de Vagoane cu Paturi.

A nu vă folosi de aceste servicii, înseamnă să neglijați unul din progresele civilizației.

Intr'o viitoare călătorie, luați masa în vagonul restaurant. Va fi un plăcut divertisment în monotonia călătoriei. In acelaș timp veți constata că prețurile sunt modeste.

COMPANIA INTERNAȚIONALĂ A VAGOANELOR CU PATURI ȘI A MARILOR EXPRESE EUROPENE

PENTRU UȘURINȚA D-VOASTRĂ, INFORMAȚI-VĂ ȘI REȚINEȚI-VĂ LOCURILE DINAINTE LA TOATE AGENȚIILE „WAGONS-LITS COOK"